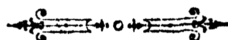
શ્રી જીનેંદ્રાયનમઃ

ધી મુંબઇ જૈન સંગીત પ્રકાશક
ગાયન મંડળીના સ્તવનેા.



સ્થાપન. સંવત ૧૯૬૬ ના ભાદરવા સુદ બીજ ને સનીવાર

ભાગ ૭ મેા.

દેાહરેા.

પારસ પ્રભુ કૃપા થકી પુરણ થઇ મન કામ;
'મનરંજન મંડળીતણું, જૈન પ્રકાશક નામ.



લેખક તથા સંગ્રહ કરનાર.
સી. વી. સુરજરામ શીવરામ વાજીંત્ર શિક્ષક

પ્રકાશક–સી. વી. સુરજરામ શીવરામ વાજીંત્ર શિક્ષક
[illegible]ાયવેાની પોલીસ ચેાકીના સામે ઘર નંબર ૪૪ મુંબઇ.



સંવત ૧૯૭૫. સને ૧૯૧૯.
આવૃતી પહેલી પ્રત ૧૦૦૦.



કીંમત બે આના.

ધી ન્યુ જૈન પ્રેસ, ધનજી સ્ટ્રીટ પારસી ગલી, મુંબઇમાં
રામજી સુંદરજીએ છાપ્યું છે.

મંડળી તરફથી   થયેલો વધારો

શ્રી મુંબઈ જૈન સંગિત પ્રકાશક નાટક સમાજ.

જાહેર ખબર.



આ નાટક સમાજ સવંત ૧૯૭૫ ના આસો માસથી ચાલુ કરવામાં આવ્યું છે. લગનોમાં તેમજ માનપત્રના મેલાવડા ઓમાં નાની સાઈઝની નાટક શાળા બાંધીને નાની સાઇઝનાજ પડદા વીગેરેની ગોઠવણ રાખવામા આવીછે. આ નાટક સમાજમાં ધર્મીક ખેલો ખાશ ઉપદેશ લેવા દાયક રાખવામાં આવ્યા છે તેમજ આજ કાલના સુધારા વધારા સાથે થોડી રમત ગમતના રચાવેલા ખેલોની પણ ગોઠવણ કરેલી છે આ નાટક સમાજમાં ફકત બાળકોજ કામ કરી શકે છે માટે તમારા ખરચેલા નાણાનો સુભ ઉપયોગ કરવો હોય તો આ ચાલુ થયેલું જૈન નાટક સમાજ ને એક વખત બોલાવીને ખાત્રી કરશો.

તા. ક.—સવંત ૧૯૭૪ ની સાલમાં સુરત શહેરમાંથી સુરત વાસી જૈન સંઘ તરફથી સોનાનો ચાંદ ભેટ મલ્યોતો.

લી. સી. વી. સુરજરામ શીવરામ.

જાહેર ખબર.



હારમોનીયમ ખરીદ કરવાવાળાઓને સુચના દેશી યા વીલાયતી હારમોનીયમ ખરીદ કરતી વખતે ખાશ અમારી મુલાકાત લેવાથી તમને કેટલોક ફાયદો જણાશે તેમજ ઠગાવા નો કોઇ પણ જાતનો ભય નહી રહે માટે ખાશ ધ્યાનમાં રાખીને મુલાકાત લેવી.

તા. ક.—પ્રતીસ્ટાઓમાં ગાયન મંડળી લેઇ જવા માટે ખાસ અમારા નામનું ધ્યાન રાખવું કારણુકે મુબઇ જેવા શહેરમાં બનાવટી ગાયન મંડળીયો થોડી ઉભાથયેલી છે. તથા અમારૂં ખોટું નામ આપીને તે લોકો તમતે ઠગીલે છે. માટે સી. વી સુરજરામ શીવરામનું નામ ચોકસ યાદ રાખવા માટે ભલામણ કરીએ છીએ.



લી. સી. વી. સુરજરામ શીવરામ વીસનગરવાળા

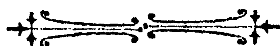
મ્યુઝીક માસ્તર.

સાંકળયું.



ધી મુંબઇ જૈન સંગીત પ્રકાશક ગાયન

મંડળીમાં ગવાતા સ્તવનો.



સ્તવન ૧ લું.

(રાગ કરકર પરવર અમપામર પર નેહુ નજર જરી)

ધરકર જીનવર અમશીરપર તવસ્તવન કરી ર

તાપ ત્રયના ભયપ્યારાતું હર કરમ અરી ધરકર-૧

ફીલમીરા હારી સાંન્તાકારી ભક્તિ તારી અમીત પ્યારી.

દે સંહારી ભવભય ભારી વરવો પ્યારી મુક્તિ નારી દય હૃદય ધરી ર

કર શાન્ત ભવ પાન્થ તું કાન્ત જરી

મંગળ યાચે લળી લળી નેમકરો કરૂણા ખરી. તાપ-૨

સ્તવન ૨ જુ.

(રાગ) અમર એ જોગી જાગસે.

પ્રભુનાજો ગુણ ભવી ગાશે

સુખસંપતી એ પામશે

લગની જીનજીની મુજને લાગશેરે પ્રભુના.

સંસારીયામાં સેવાથાશે ભકિત ભાવે દુઃખજાશે
કસ્ટ અમારા સરવે નાશે
વારીજાઉ બલીહારી
સુરજ તુમ પાયે લાગશે પ્રભુના

સ્તવન ૩ જું.

(રાગ અમને પાછા આપોને પ્રાણપ્યારા અમપુસ્પ એરસાલા.)

લાગે દર્શન અમોને સુખકારા પ્રભુપાર્સ જીનતી હારા
વામા નંદન માતાના છોજાયા કંચન વરણી કાયા. લાગે ૧
ગુણ અમો ગાઇએ પ્રભુજી તમારા.
વારી જાઉ મુખડાપર વારી જાઉ પ્રેમથી.
સુરજ ગુણ ગાયનીત્ય તારા પ્રભુ પાર્સજી લાગે–૨

સ્તવન ૪ થું.

(રાગ હવે અમેજઈસું અલબેલી)

મુરતી મનમોહનરે ગારી (૨) એમ.
શાંન્તી પ્રભુ સુંન્દર છબીતારી લાગે મને પ્યારી મુરતી ૧
(કરૂપ્રણામ)
અચીરા સુત નંદન મનમોહન મૃગલંછન સોહાય (૨)
જોઇને મન મારૂં હરખાય (૨)
(સોહાય) અચીરા.
સોભે મુખ જીનરાજ તમારૂં નયનમારા લોભાય
પ્રભુ તુમ દરીસનથી સુખથાય મુરતી ૨

સરણે રાખો સ્વામી તમારા ગુણ હમેશાં ગવાય.
(ગવાય) પ્રભુજી ગુણ હમેશાં ગવાય.
મુંબઈ જૈન સંગીત પ્રકાશક ગાયન મંડળી ગાય
સુરજને હૈડે હરખ નમાય. મુરતી ૩

સ્તવન ૫ મું.

(રાગ કામણગારી નારી કહેને મને વાત તારીરે)

સવાલાખ ટકાની જાય એક ગડી. (૨)
જાય એક ગડી જાય એક ગડી સવાલાખ. ૧
આ શંસાર જયસો સાએલો ગડપણ આયો ગોડે ચડી. સવાલાખ
માંગી તાગીને છત્રધરાયો કોનો કંદોરોને કોની કડી, સવાલાખ
સાધુ ભાઇ જીનને સંભારો જનમદહશાજ બનાવે ફરી. સવાલાખ
કહે લીંબો ભજો ભગવંતને મોક્ષજવાની એવાતખરી. સવાલાખ

સ્તવન ૬ ઠું.

(રાગ ધુએકી ગાડી ઉડાયલીયો જાય.)

પ્યારાજી નંદામય લાગુતોરે પાય.
લાગુતોરે પાય મયલાગુ તોરે પાય. પ્રભુ પ્યારા ૧
નાભીરાયા મારૂં દેવીકોનંદા જુગલા ધર્મની વારંવાર પ્રભુપ્યારા
કેવળ પામી માતાનું દીનો સીદ્દીસદાનંદમે ખુશીથાય પ્રભુપ્યારા
સુરત શહેર લગી જૈન સભામે હરખેવાહેરખે પ્રભુના ગુણગાયં
પ્રભુપ્યારા

સ્તવન ૭ મું.

(ગરબો વસંતની ખીલી પ્યારી બહાર)

પુસ્પતણી ગુંથી પુલમાળ કંઠેધરો પ્રભુ પ્યારા.
પુલ પાંખડી માંહી મહેકે સુગંધી સ્નેહધાર. કંઠે પુસ્પ-૧

સાખી.

વાડી ચંપો મોરીઓ સોવન પાંખડીએ.
પાસજીને શ્વરપુજીએ પાંચો આંગળીએ.

ચાલ.

ગીરી જાડી વાયુ પુસ્પો બહેકતાં આત્મ વેણુથી
ગુંથી પુલડા સોભાવુંજીનરાજ કંઠે. પુસ્ય-૨

સાખી.

પુલોકેરા બાગમાં બેઠયા શ્રીજીનરાજ
જેમ તારામાં ચંદ્રમાં તીમ શોભે મહારાજ.

ચાલ.

ભાવે ભેટીયે જીનરાજવી ગુણ સુરજ ગાય. કંઠે. પુસ્પ-૩

સ્તવન ૮ મું.

(રાગ સોહા મણી સ્વર્ગની વાટ એકદીન સોભાવજો હેરાજ)

સોભી તું છે ગજપુરગાંમ બીરાજે શાંન્તીજી નંદ સુખધામ
કંચનવરણી દીશેકાય બીરાજે. શોભી તું

સાખી.

લાખ વરસનું આઉખું પામ્યાકે વળજ્ઞાન.
ચાલીસ ધનુસની દેહડી. દેશના અમૃતવાણ.

ચાલ.

અચીરા સુત તમે રાજન નંદના સોળમાજી નતમો શાંન્તીજી નંદા
મૃગલંછન સોભે પ્રભુ સુંન્દર.
મેળવવા મુજમન તુમ અંતર સરણે રાખો સુરજનેહોરાજ સોભીતુંછે

સ્તવન ૯ મું.

(રાગ કયસી બજાઇ તુને બંસરીયા સુન બંસીવાલે.)

ધન્ય ધન્ય ભવીમાનો જો ઘડી જાયે પ્રભુકે ધ્યાનમે ધન્ય ૧.
સારમે સાર એહી સંસારમે આચારમે વીચારમે
એ વાત પ્રમાનો જોગડી જાયે પ્રભુકે ધ્યાનમે. ધન્ય ૨.

સાખી.

મોહ મદારી મનુસ્યકો મરકટ જેસે બનાય.
હરગડી હરપળ હુંકમસે વીધ વીધના ચનચાય
(ચાલ) કરાવત સબકો સલામી ઉમર ભર અયસી ગુમાની
અમુલ્ય નર ભવ જળપાઇ અયસા અવસર.
ખોના નહી સંસારમે આચારમે જોગડી.

સાખી.

બાહીર સુખકે કારણે અનેક કસ્ટ સહાય.
સાહસમે એકહી સાબસે ધર્મમે ડગન ભરાય.
(ચાલ) ધર્મસે સંપત યાઇ વાંકી કછુકરલે કમાઈ ધર્મબીના
રહે ન સકાઇ.
પ્રાણ, પરમ સુખ ચાહેજો સંસારમે આચારમે. જોગડી.

સ્તવન ૧૦ મું.

(રાગ કયશી ધુમમચાઇ વૃજવાસી રસીયા ગોકુલમે.)

મધુબનમેં જાય મચાય હોરી મધુ બનમે.
હારે મધુ બનમે હારે મધુ બનમે. ૨
જ્ઞાન ગુલાલ અબીલ ઉડાવો સમતા કેશરરંગ ગોરી મધું
ધરમ જીનેશ્વર જગપરમેશ્વર દુરકરો દુરકી વેરી મધું
અમૃત રૂપધરમ જીનવરકો સુધક્ષમા કહે કરજોરી. મધું

સ્તવન ૧૧ મું.

(રાગ પરમેસ્ટી સુખકારા સુખકારા.)

હુંડ ફીર્યામેં જગસારા જગસાર શીધ્ધ ગીરી સ્વામીનમીલા
દીલ દરશનકો ચાહ રહાહુય દેખ દેખ મનમોહ રહાહુય
કીયા દરશન સુખકારા સુખકારા સીધગીરી.
રીસભજી નંદકી પ્રતીમા સોહની ભરત બનાવી માંહે મંતર મોહની
રતન માન ચમકારા ચમકારા સીધગીરી
ચન્કી સાગર સુરદી લમેધારી દુખમકાળમે ભાવી વીચારી
બીંબ ગુફામે જાપધારા જાપધારા સીધગીરી
દેવી દેવ સબ દર્શન આતે હાહબના સાંહી ગુનગાતે
જય જય સબદે ઉચારા ઉચારા સુધગીરી.
દેવી દેવ મીલના ટકકરતે ગીતગાન કરપા પકોહ રતે
વીર વચન હીતકારા હીતકારા સીધગીરી.

સ્તવન ૧૨ મું.

(રાગ છાંડો છાંડોજી મોરી કલૈયા)

નેમ પ્યારેપે જીયા લુભૈયા સોહાય નાંહી દૈયા ગીરનાર હમ જૈયા
નેહ નૈયા મોરી ડુબ ગૈયા આવો ધરો નેમ બૈયા.
કરો ન લોગ હંસૈયા હામૈયા. નેમ પ્યારે.
સાદીયા કહે ઠહરાઇ આવો આવો તુમેને મદોહાઈ પ્યારે
પીયા પીયા
એ પ્રભુરસીયા કયા મનબસીયા.
આવોજી આવોજી નાતર સાવોજી રહે નેમીકે ભૈયા નેમ પ્યારે

સ્તવન ૧૩ મું.

(રાગ સૈયા છાંડદે મોરી બૈયા)

અવસર બૈર બૈર નહી આવે. ૨
જ્યું જાને તું કર લેભલાઇ જનમ જનમ સુખપાવે અવસર.
તન ધન જોબન સબહી જુઠો પ્રાણપલકમે જાવે. અવસર.
તનછુટે ધનકો નકાંમકો કાયકુ કૃપન કહાવે અવસર.
જાકે દીલમે સાચ બસતહુય તાંકો જુઠન ભાવે અવસર.
આનંદ ધન પ્રભુચલત પંથમે સમરી સમરી ગુનગાવે અવસર

સ્તવન ૧૪ મું.

(રાગ આખી આલમને ઠગનારી જાણોનીચ જાતનારી.)

આવી મુરતી મોહનગારી ચીદાનંદ મહાવીતારી. ૨
રાગની વારી દવેસને મારી કરમ કટક ભવરણ સંહારી.
મુકિત પુરી મણગારી આવી.

કરમસુ કરશે ભરમસું કરશે પ્રભુ કરૂણા કરસે તો ડરસે
મુકિત મોહ સંહારી. આવી.
રોગન આવે સોગન આવે ચાર ચોરનું જોરનફાવે
સહાય થાય જો ભારી આવી.
પામર પારો વીરૂધ સંભારો એક વારજો સનમુખ ભાળો
તો પાવું લઘુ સંસારી આવી
પ્રભુ તાધારી પતીત ઉધારી સેવક સાંકલ ચંદ સુધારી
અરજી લ્યો ઉરધારી. આવી

સ્તવન ૧૫ મું.

(રાગ કવાલી કયા જવાની છાઇ હય જોબન પેઇતરા ને લગે)

ધ્યાનમે જીનકે સદા લયલીન હોના ચાહીયે
જ્ઞાન ગુરૂ જ્ઞાનીસે પરવીન હોના ચાહીયે. ધ્યાનમે
રાહ સંજમકા પકડ કલ્યાણકી સુરત મીલે
કાળ ગફલતમે સજન નાહકન હોના ચાહીયે ધ્યાનમે
ધર્મકી ખેતી કીયા ચાહે જમીનકો સાફરખ
બીજ સમકીતકો રદયમે સચસે બોના ચાહીયે, ધ્યાનમે
કામના મનકી સફળ આનંદસે પુરન ભઈ
અબતો સમતા સેજ ઉપર સુખસે સોના ચાહીયે ધ્યાનમે
દાશ ચુની અપનેગર આંગનમે પુલે ગાકલપ
ભવથીતી પકનેસે મુકિત ફળસે લેના ચાહીયે.

સ્તવન ૧૬ મું.

(રાગ કાનુડોન જાણે મારી પ્રીત.)

જરી સામુજુવો શ્રી માહાવીરહો ત્રીશલાના જાયારે જરી.
નરક ગતીનું દુઃખના થનીવારો જમડાત્યાં તાણીચીરે
ચીર ચીરે ચરરરરરરરરરે. જરી.
પશુ પંખીનો ભવ અમનેન આપો. પાપીડામારે તાણી
તીર તીરે તરરરરરરરરરે જરી
જળરૂ જોખમ કરેચાર જોધાઓ કાપોકુ કર્મથીર.
કાપો કરરરરરરરરરે. જરી.
પ્રબલ અનલ ભવ માંહી બળુ છું ઉચરૂં છુ અરજ અધીર
અરજી અરરરરરરરરરે. જરી.
કેવળ પામી સ્વામી અંતર જામી વસીયાછો સીદ્ધ સીલાની.
શીર વસીયા સરરરરરરરરરો જરી
મહાવીર મંડળ ગીત સુતકે સવને આપદયાના છાંટોનીર
છાંટો સરરરરરરરરરે જરી

સ્તવન ૧૭ મું.

(રાગ મહાવીર સ્વામીના પારણાનો.)

માતા ત્રીસલા જુલાવે પુત્ર પારણે
હાલો હાલો મારા લાડકવાયા લાલ
વ્હાલા માતાના વીસામા ગાઉ આરૂણે.
ઉલુલુલુ હાલ હાલ હાલ માતા.

લાગે મીઠું મીઠું કાલુંઘેલું મુખડું
વ્હાલા વારી વારી જાઉં ધરીને વ્હાલ.
વીર કુંવર હુલરાવું તમને હોંસથી ઉલુલુ. માતા.
જન્મા તીર્થંકરકું એ મારી પુન્યથી
પામી પામી હું તો ચૌદ ભુવનનું રાજ
ટળીયા ટળીયા મારા ત્રીવીધીના તાપ ઉલુલુલું માતા.
સ્નેહે સકેંદ્રે આવીને મુજને સુચવ્યું
જાયેાજ ગજનની તે વીરકુંવર જીનરાજ
આજે ફળીયુ મંડળ સુરત રૂવર આંગણે ઉલુલુલું માતા.

સ્તવન ૧૮ મું.

(રાગ બાળકને હાલરડું વ્હાલું.)

મહાવીરના હાલરડા ગાઉં
નીહાળીનુર હરખાયેઉર ગુણગાવેસુર.
હૈયે ચાંપી હું રમાડું મહાવીરને.
વીર સુખધામ આતમ અભીરામ.
પ્રેમે પારણીયા પોઢાડું. મહાવીરને.
ટાળી ત્રીતાપ અમાપપાપ મંગળતા આપ
કામી કરમનું વરાડું. મહાવીરને.

સ્તવન ૧૯ મું.

(રાગ મજાદેતે હય કયા યાર તેરે બાલગુંગરવાલે.)

ધન ધન વેા જગમે નરનાર પુજા કરન કરાને વાલે.
રાય પસેણી સુત્ર મજાર પુજાવરની સતર પ્રકાર.

સુર્યાભ દેવતા કરણુ હાર શ્રીગણુ ધર ફરમાને વાલે ધન.
જીવા ભીગમ સુત્ર હૈ સાર વીજયદેવતાકા અધીકાર.
સાશ્વતજીન મંદીર વીસ્તાર જૈન શાશન બતલાનેવાલે ધન.
આનંદ સાતમે અંગવીચાર જ્ઞાતા ઉવાઇ ભગવતી ધ.ર
દ્રોપદી અરૂ અંબડ અનગાર યે સબ મોક્ષકે જાનેવાલે ધન.
આતમ આનંદ રસમેલીન કારણુકા રજસમજ યકીન
વલ્લભ પ્રભુકે હૈ આધીન પ્રભુકેા શીસન માનને વાલે ધન.

સ્તવન ૨૦ મું.

મુંબઈ ચૈત્યપરીપાટી સ્તવન

(રાગ હમકયેા છોડ ચલેવન માધેા)

જનમ સફલ અબ હમારેા માનું મુંબાપુરી તીરથ મન આનું
[1]ગેાડીપાસની રાસનકીજે આશધરીતેારે પાસપરયેારે
સરણાગત સરણેા તેાહે દીનેા ઇતનેા કહેા મન ઠાણુ કર્યોરે ૧
[2]વીર ધીર મેાહે ધીરજ દીજો કરપકડેા શીર હાથ ધરેારે
નયનની હારેા [3]નાભીકે નંદન શાંન્તીજી [4]નંદ મેાહે સાંન્તી કરેારે ૨
[5]નેમી નીરંજન જન મનરંજન ભવ ભંજન પ્રભુ પંચ ખરેારે
પંચજીનાલય પાયધેાનીપર પાપહરે જીન પાય પરેારે. ૩
ગુલાલવાડી [6]ચીંન્તામણી મલીયેા ધર્મ ચીંતામણી સહજ થયેારે
લાલબાગ [7]ચીંન્તામણી પામી દુરગતી દીનડેા દુર ગયેારે ૪
[8]ગેાડીપાસ [9]સુપાસ [10]રૂસભપ્રભું દર્શકરી મન હર્સ ભયેારે.

વાલકેશ્વર જીન ચૈત જુહારી જનમ મરણ જંજાલ ગયોરે. ૫
કોટ કોલાબે [11]અચીરાનંદન [12]અચીરાનંદન નંદ વર્યરે
[13]વર્ધમાનવલી [14]વામાનંદન જોહરી બજારે સમાધી ભર્યારે ૬.
માંડવી બંદર સોભે સુંદર [15]અનંતજી નંદ અરી અંત કરોરે
[16]વૃસલાંછન લાંછન નહી તુમરે લાંછનવીનુ મોહે દાન વરોરે ૭
ભાયખલે નીર્મલ અતી સુંદર [17]આદીજી નંદજીકો દરસ લીયોરે
યુગ-રૂસી-નીધી-શશી-વર્સહર્સ-કાર્તિક પુનમ સ્તવન કીયોરે ૮
વીજયાનન્દ સુરી મહારાજા સેવક ખટદશ અરજ કરેરે
કાંતીવીજય વલ્લભ પરીવારા માસ ચતુર દીક્ષાન ધરોરે ૯

સ્તવન ૨૧ મું.

રાગ મારવાડી દેશીનો.!

પાસ પીયારો લાગેપ્યારો ફળોદી વાળોરે
કે જીનવર પાસપીયારો લાગે
અશ્વસેનજીકો લાડલો વામાજીકો પ્યારોરે કે જીનવર
મસ્તક મુગટ સોહામણો કાને કુંડળ વારોરે કે જીનવર
મોહે અબળાકો જાનકે કરો કરમસે ન્યારોરે કે જીનવર
આગે ભગ્તો અનેક ઉગાર્યા શોઘ્રીબીધ તારોરે કે જીનવર
રાગદવેશ દોયજીતલીયો શોય સ્યામ હમારોરે કે જીનવર
દાશ કાનદી વીનંતી ભવપાર ઉતારોરે. કે જીનવર

અમારી જુની અને જાણીતી બુલબુલી બાળકોની ફેજની ગાયન મંડળીના મકાનમાંથી મળતી સ્તવનોની ચોપડીઓ.

ધી મુંબઈ જૈન સંગીત પ્રકાશક ગાયન મંડળીના ભાગો.

ભાગ પહેલો	આવૃતી ત્રીજી	કી. બે આના.
ભાગ બીજો	આવૃતી બીજી	કી. બે આના.
ભાગ ત્રીજો	આવૃતી બીજી	કી. બે આના.
ભાગ ચોથો	આવૃતી પહેલી	કી. બે આના.
ભાગ પાંચમો	આવૃતી પહેલી	કી. બે આના.
ભાગ છઠો	આવૃતી પહેલી	કી. બે આના.
ભાગ સાતમો	આવૃતી પહેલી	કી. બે આના.

વીગેરે

જૈન કોમમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા ગવૈયા.

પ્રાણ સુખલાલ માનચંદની બનાવેલી.

શ્રી જીનગુણ સ્તવનાવળી ભાગ ૧ લો. કી. ૩ આના.

સુરત સગિત જૈન પ્રકાશક ગાયન મંડળીના

ભાગ ૧—૨—૩

દરેકની. કી. બે આના પ્રમાણે પરચુણ ગાયન મંડળીની ચોપડીઓ પણ મળસે લખો.

સી. વી. સુરજરામ શીવરામ વાજીંત્ર શિક્ષક.

ઠે. પાયધોણી પોલીસ ચોકીશામે. મું. મુંબઈ.